

## Inauguration de la statue La Savoyarde de Livio Benedetti



*C'est la fête au village Photo Le DL /Monique CROUZET*

**La statue La Savoyarde, acquise notamment grâce à un appel à souscriptions, a été inaugurée samedi devant le bâtiment public.**

En 2020, le conseil municipal a visité les ateliers de Livio Benedetti, qui se trouvent à Apremont. Ceci dans le but de préparer une exposition des créations de l'artiste et pour dénicher une œuvre pouvant être acquise et installée dans la bibliothèque. Au vu des nombreuses statues de personnages grandeur nature, voire plus, l'idée a fait son chemin. L'option retenue a été de placer une grande statue devant le bâtiment public.

Pour le financement, une souscription a été lancée. Portée par la Fondation du patrimoine, elle a permis d'acquérir la statue au prix de 30 000 € à la société "Atelier Livio Benedetti", créée par la famille du sculpteur.

Samedi 14 mai, la journée d'inauguration de cette statue a commencé par une messe en l'honneur de Livio Benedetti. Puis une grande foule s'est rassemblée pour cette inauguration.

À l'invitation du maire, le frère et les enfants de Livio Benedetti ont dévoilé la statue. Après quoi, le maire a dit quelques mots sur les liens qui unissent l'artiste et Myans. Le président de l'association des Amis de Livio a retracé certaines subtilités du caractère de l'artiste.

Place ensuite aux festivités. L'ensemble vocal de Coise a interprété avec brio des chants de circonstance : "Bella ciao", "Montagnes valdôtaines", "La Piemontesina" et "L'Hymne à la joie". Après un apéritif offert par la municipalité, un repas a réuni près de 200 personnes. L'animation était assurée par "Groop 32", un groupe chambérien composé de trois musiciens et une chanteuse.

En parallèle, à la bibliothèque, s'est tenue une exposition des œuvres de Livio Benedetti.

La Glycine, bâtiment de services publics, construit à côté de la mairie, a été inaugurée en février 2019. Elle abrite notamment une superbe bibliothèque qui se veut non seulement un pôle de lecture, mais aussi un lieu de culture et d'art. Le nom de Livio Benedetti, artiste du pays, était donc tout trouvé.

Né à Vérone en 1946, Livio Benedetti est arrivé en France en 1949, et a passé sa jeunesse à Myans, dans la maison familiale construite par son père dans les années 1950. Il se définissait toujours comme maçon, avant même de se définir comme sculpteur. Autodidacte, ses premières œuvres sont des têtes, sculptées dans un style primitif, dans des rondins de bois. Il s'essaiera

ensuite au travail du métal, puis à celui de la pierre, mais c'est avec le plâtre qu'il trouvera le matériau idéal pour aboutir à ses réalisations.

Livio Benedetti s'est ensuite éloigné un peu de Myans, dans un premier temps à Annecy, puis dans les Ardennes, où il rencontra Florence, qui deviendra sa femme et la mère de ses enfants. Ils rejoindront la Savoie en 1973.

En 1975, il a installé son atelier à Chambéry, rue Basse du château, où il passa le plus clair de son temps. En 1989, il a acheté une ferme en ruines à Apremont. Il la reconstruira pierre par pierre pour en faire un merveilleux atelier.

La vie de Livio Benedetti fut bien trop riche et généreuse pour la retracer en quelques lignes. Il nous a quittés le 5 octobre 2013 et repose avec ses parents, au cimetière de Myans.



À l'invitation du maire, ce sont le frère et les enfants de Livio Benedetti qui ont dévoilé la statue. Photo Le DL /Monique CROUZET